

De Buskenblazer

Halverwege de 16^e eeuw werden tijdens bijzondere gelegenheden tafelspelen opgevoerd voor een tafelend gezelschap.

Men kreeg geen genoeg van bedrogen echtgenoten en huwelijksgeweld tussen man en vrouw: De strijd om de broek.

De Stichting KunstKeetFestival legt zich toe op het ontsluiten en opnieuw opvoeren van deze eeuwenoude tafelspelen die handelen over de Strijd om de broek.



INFORMATIE/BOEKINGEN

www.kunstkeetfestival.nl

info@kunstkeetfestival.nl

06 29 22 20 14

De korte klucht van *De Buskenblazer* stamt uit de 14^e eeuw en werd destijds steevast opgevoerd na het serieuze abel spel Gloriant.

De sotternie handelt over de domme pogingen van een oude boer om in de smaak te vallen bij zijn vrouw. Hij koopt van de opbrengst van zijn beste koe bij een oplichter een busje met een verjongingskuur.

Als hij daarin blaast, zal hem dat weer een frisse tint geven en hij zal ook prachtig kunnen zingen.

Het busje bevat niets dan roet en de boer komt thuis *“recht swart als een moriaen”*.

De afwijzende reactie van de vrouw brengt de boer er toe *“oude koeien uit de sloot te halen”* over het overspelige gedrag van zijn vrouw met een rondtrekkende monnik...

Dit verleidt de vrouw tot de slottekst: *“Ic sal u smiten op uwen tant.”*

De Buskenblazer wordt opgevoerd in het Middeleeuws. Het sterk fysieke spel van de acteurs maakt deze oude taal toegankelijk.

Dit tafelspel duurt slechts 15 minuten en leent zich uitstekend voor opvoering tijdens bruiloften en partijen of als intermezzo van bijeenkomsten met een historisch of educatief karakter. Ook zeer illustratief en onderhoudend in het kader van colleges of lessen Nederlands, Drama, Geschiedenis of Maatschappijleer.

De ierste man Johan Koeleman

Die ander man Marco van Dijk

Sijn wijf Jenne van Herpen

Buurman Geert Rob Marrevee

Regie Joop Mols

Kostuums Rudy Notschaele (Spoenk)

De Buskenblazer

Tekstverklaringen

De betekenis van enkele woorden en uitdrukkingen zoals die in de tekst voorkomen:

Ic can ooc wel borghen ende qualijc betalen = ik kan ook lenen en slecht terugbetalen

Ic ben harde traech te minen werke = ik werk tamelijk traag

Ende ic can binden steinen cruken ende melcteylen van erden ghedrait = ik kan stenen kruiken en melkteilen van aardewerk repareren
(Een techniek die zelfs in onze tijd nog onmogelijk is. Immers een stenen of aardewerk pot kan weliswaar gelijmd worden, maar nooit meer echt héél gemaakt)

Foberdien = grapjes, geintjes

Entrouwen = verdraaid, allemachtig

Ghi sout al ene ander varwe ontfaen = Je zult een andere huidkleur krijgen

Sal ics iet te bat singhen? = Zal ik er beter van gaan zingen?

Wat duvel! wie heeft u so begaet? = Verduiveld, wie heeft u zo toegetakeld?

Ic hebbe in enen joochtborren ghebaet = Ik heb in een verjongingsbron gebaad.

Hebdi mijns nu eneghen lost? = Vind je me nu aantrekkelijk?

Ghi hebt emmer in ene weedcupe ghebaet = Je hebt zeker in een verfkuij gebaad?

Ende ben ic al verscoven = Ben ik gek geworden?

Toen ghi tghelt van onser goeder blaren coe verseeidet ane broeder lollaert = Toen jij het geld van onze goede gevlekte koe verspilde aan een rondtrekkende monnik

Ic en was noit sint te bat ghevreet dat ic u sach metten bloten cnien = ik werd nooit meer bevredigd dan toen ik je met blote knieën zag



Scan uit handschrift
Van Hulthem